

Frank Koolen (1978, Maastricht)
Woont en werkt in Amsterdam
www.frankkoolen.com
mail@frankkoolen.com

Opleiding

2008-2009 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam
2001-2003 de Ateliers, Amsterdam
1996-2001 HKU, Autonome Beeldende Kunst, Utrecht

Solo/Duo/Trio-tentoonstellingen

2018

Tupac or Biggie, De Apotheek, Amsterdam, Trio (met Benjamin Roth & Thijs Rhijnsburger)
Order of Things, Souterrain, Antwerpen, Solo

2017

Goochelen & Verlies, Annie Gentils Gallery, Antwerpen, België, Duo (met Klaas Kloosterboer)

2016

Bermuda Affairs, Studio Omstand, Arnhem, Trio (met Jaap Kroneman & Lieven Hendriks)
When the Sun Hits the Water, Galerie Scharmann & Laskowski, Keulen, Duitsland, Trio
(met Pim Blokker & Dina Danish)

2015

Play Hard, Museum of Contemporary Art Roskilde, Roskilde, Denemarken, Solo (cat.)

2014

Fin, Project Probe #23, Suze May Sho, Arnhem, Solo

2013

Cash for Gold, Circa...dit, Arnhem, Trio (met Lieven Hendriks & Rob Scholte)

2012

Karaoke Paviljoen, Altrecht ggz/Het Vijfde Seizoen, Den Dolder, Solo (cat.)

2011

Almost Home, Willem Baars Projects, Amsterdam, Solo (cat.)
Tropical Days, Supermarket/1646, Kulturhuset, Stockholm, Zweden, Solo
Verzameld Werk (Section Folklorique), Zeeuws Museum, Middelburg, Trio (met James Beckett & Mariana Castillo Deball)

2010

Terra Nova, 1646, Den Haag, Solo
A Smile of Fortune, Fons Welters/Playstation, Amsterdam, Solo
Waterwerken, Universiteit van Algemeen Belang, Antwerpen, België, Solo

2009

The Tropical Years, W139, Amsterdam, Solo
Sports Bar, 126 Gallery, Galway, Ierland, Solo

2007

The Future of Life, Nörkoppings Konsthall, Nörkopping, Zweden, Solo
Tourist Trophy, Ruang Mes 56 Gallery, Yogyakarta, Indonesië, Duo (met Lieven Hendriks) (cat.)

2006

The Rheason Saga Continues Again and Again and Again..., K13, Velp, Duo (met Sjoerd Tim)

2005

The Story of The and The, Museum Stadsgalerij, Heerlen, Solo

2004

Grace, CBKG/Artsniper, Arnhem, Duo (met Jaap Kroneman) (cat.)
FalsE #2, Expodium, Utrecht, Duo (met Marcel van den Berg)

2003

The Beginning, De Ateliers, Amsterdam, Solo
Hunting Luck, Ellen de Bruijne Projects/Dolores, Amsterdam, Solo
Nicht Kippen, Galerie Peninsula, Eindhoven, Duo (met Lieven Hendriks)

Groepstentoonstellingen (selectie vanaf 2006)

2018

24 kleurplaten, Billytown, Den Haag
Nomadic Mountains, Schunck, Heerlen (i.s.m. Lieven Segers)
Beyond Dada en De Stijl II, Museum Dr8888, Drachten
Many colored objects placed side by side.., Willem II, Den Bosch (i.s.m. Caz Egelie)
Zomergasten, Museum Dr. Guislain, Gent, België
As far as I can reach, Quartair, Den Haag (i.s.m. Mike Moonen)

2017

Beautiful Distress, Nieuw Dakota, Amsterdam
30 jaar CBK Zuidoost, CBK Zuidoost, Amsterdam
The Painted Bird, Marres, Maastricht (cat.)
Living in Dreams, De Bond, Brugge, België (cat.)
The multiple series versus a unique work, Galerie van Gelder, Amsterdam (i.s.m. Wjm Kok)
Social Engaged Art: A New Wave of Art for Social Change, Chiyoda Main Gallery, Tokyo, Japan
When Attitudes Become Multifform, Jan Van Eyck Academy, Maastricht
Paper Tigers Collection, Syndycat Potentiel, Straatsburg, Frankrijk
Laat ons Dansen # Extra Moves, Galerie Mieke van Schaijk, Den Bosch

2016

Laat ons Dansen, Galerie Mieke van Schaijk, Den Bosch
Fibonacci Sequence, Francis Boeske Projects, Amsterdam
Phenomenon Plus, CBGLab/RIVM (Door Heske ten Cate en Lieneke Hulshof), Utrecht
Current Obsession CULT, Stedelijk Museum, Den Bosch
Marres Tourist Office, Marres, Maastricht (i.s.m. Dier in Bedrijf) (cat.)
All you can Art, David Bade, Tirzo Martha & IBB, De Kunsthal, Rotterdam (i.s.m. Kasper Jacobs)
In the Ergotropics, Locatie Z, Den Haag
Van Gogh Mini's, MOTI, Breda (cat.)
Hacking Habitat, Wolvenplein gevangenis, Utrecht (cat.)
Houd Moed, SIGN, Groningen

2015

POM' PO PON PO PON PON POM PON, Middelheimmuseum, Antwerpen, België
Performing Objects, Enough Room for Space, Brussels Art Days, Brussel, België
Festival of Sports, Kunsthuis Syb, Beetsterzwaag (i.s.m. Kasper Jacobs)
Veldwerk, 25 jaar Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim (cat.)
120 Minutes, Art Brussels, Brussel, België (i.s.m. Lieven Segers)
Who Cares #3, BKCC, Tilburg
Play Arti, TNK, 175 jaar Arti et Amicitiae, Amsterdam (i.s.m. Kasper Jacobs)
A Belgian Politician, Marion De Canniere Art Space, Antwerpen, België
MOM, Masker in de kunst van het heden, CBK Zuidoost, Amsterdam (i.s.m. Kasper Jacobs)

2014

The Artist Speaks, Oude Kerk, Amsterdam
Altijd Wat, B32, Maastricht
I'm not doing anything until I feel the need #1, OBA, Amsterdam
I'm not doing anything until I feel the need #2, De Nederlandsche Bank, Amsterdam
Unfair, NDSM-Werf, Amsterdam (i.s.m. Kasper Jacobs) (cat.)
Pret Park, Mediamatic, Amsterdam
Kunst in uitvoering, Noord-Holland Biennale 2014, 't Zand
Kunstvlaai 2014, Project Probe, Amstelpark, Amsterdam
Concept Store, Nest, Den Haag
Lekker Bezig, Leerling/Meester #13. Kunstpodium T, Tilburg
Kunst4Kids, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

2013

Momentum, Gemak, Den Haag
Life in the Woods, Marres, Maastricht
No Safari, Blackbird Gallery, Utrecht

All is Giving, Public Artspace, Groningen (cat.)
Summer Exhibition, Willem Baars Projects, Amsterdam
Parkstad Limburg Prijs, Schunck, Heerlen (cat.)
The Great Escape, Willem Baars Projects, Amsterdam

2012

INexactly THIS/Kunstvlaai, De Service Garage, Sint Nicolaas Lyceum, Amsterdam
BETER, EGBG, Medisch Centrum Haaglanden (cat.)
Krummes Ding, V8, Karlsruhe, Duitsland
Back to the Future, PGGM Hoofdkantoor, Zeist
Mapping the Landscape, Museum van Bommel van Dam, Venlo (cat.)
Present Forever, FatForm, Amsterdam-Zuidoost (cat.)
Summer Exhibition, Willem Baars Projects, Amsterdam
Now I Lay Me Down To Eat, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim
Back to the Future, CBKU, Utrecht

2011

Hour House, De Service Garage, Amsterdam
To pay respect to..., Crate Project Space, Margate, UK
Met Andere Ogen, Museum Van Bommel Van Dam, Venlo
1+(1+1)+1, Meetfactory Gallery, Praag, Tsjechië (i.s.m. Bonno van Doorn)
Previews & Reruns, Kafana, Amsterdam
KAAP, Fort Ruigenhoek, Utrecht (cat.)
Kunstkamers Rotterdam, Noordereiland, Rotterdam (cat.)
Presentatie Art Amsterdam, Willem Baars Projects, Amsterdam
Poisson d'Avril, Vous Etes Ici, Amsterdam

2010

Beeld Hal Werk, Voormalig Stork-terrein, Amsterdam-Noord (cat.)
Schone Schijn, Noord-Hollands Duingebied, SBK Heemskerk, Heemskerk (cat.)
Van Bommel Van Dam Prijs, Museum Van Bommel Van Dam, Venlo (cat.)

2009

RijksakademieOpen, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (cat.)
New Kids on the Block, NICC, Antwerpen, België
Urban Stories, X Baltic Triennial, CAC, Vilnius, Litouwen (cat.)
De Oversteek, Bonnefantenmuseum op locatie, Rekem, België (cat.)
Re: Visie, Nederlands Filmfestival/Das Bilt, Utrecht
Cleaning Up the Mess, RC De Ruimte, IJmuiden
Fencing The Museum, Het Lectoraat/Stedelijk Museum, Amsterdam
Site2F7 Festival, Museum De Paviljoens, Almere
Van Ambacht tot Abstractie, Zuiderzeemuseum, Enkuizen
Contemporary Semantics Beta, Arti et Amicitiae, Amsterdam (i.s.m. Ola Vasiljeva)
Jubileum, Das Bilt, Utrecht

2008

RijksakademieOpen, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (cat.)
I am Comedy/We are Comedy, Hotel Mariakapel, Hoorn
Glocal Affairs, De Timmerfabriek, Maastricht (cat.)
Localisms, Museum De Paviljoens, Almere
Mr. Deeds goes to town, W139, Amsterdam
Het huis, de kamers, K13, Velp
Something and Something Else, Museum Van Bommel Van Dam, Venlo (cat.)
Het huis, de kamers 2, Heden, Den Haag

2007

Drawing Typologies, Voorstel gemeentelijke kunstaankopen, Stedelijk Museum, Amsterdam (cat.)
Curacion Geometrica, The Reliance Gallery, Londen, Engeland
The Go-Between, De Appel, Amsterdam
Heel erg mooi, Academiegalerie, Utrecht

2006

Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst, Gemeentemuseum, Den Haag (cat.)
Wat is/Wat zou kunnen, W139, Amsterdam
Denkt Allen, 85 Gallery, Antwerpen, België
Hopes & Fears, Rael Artel Gallery, Pärnu, Estland
What a finger is to the moon..., Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam
Quantumvis 2, RC De Ruimte, IJmuiden
Urban Explorers, CBK, Dordrecht

Projecten als curator/editor

2017

- Curator/kunstenaar/ontwerp tentoonstellings-architectuur van tentoonstelling **Living in Dreams**, De Bond, Brugge (i.s.m. Els Fiers), met *Nel Aerts (BE)*, *Feiko Beckers (NL)*, *Morgan Betz (NL)*, *Pim Blokker (NL)*, *Sara Bomans (BE)*, *Melanie Bonajo (NL)*, *Kim David Bots (NL)*, *Vaast Colson (BE)*, *Anton Cotteleer (BE)*, *Tom Dale (GB)*, *Bas Fontein (NL)*, *Kendell Geers (ZA)*, *HeHe (GB, DE)*, *Gerard Herman (BE)*, *Laurent Jourquin (BE)*, *John Isaacs (GB)*, *Frank Koolen (NL)*, *Jaap Kroneman (NL)*, *Nishiko (JP)* *Erkka Nissinen (FI)*, *Sarah & Charles (BE)*, *Savage (GB)*, *Lieven Segers (BE)*, *Dennis Tyfus (BE)*, *Roy Villevoye (NL)*, *Heidi Voet (BE)* en *Bedwyr Williams (GB)*.

- Curator tentoonstelling **Laat Ons Dansen # Extra Moves**, Galerie Mieke van Schaijk, Den Bosch. Met: *Mike Moonen*, *Morgan Betz*, *Gerard Herman*, *Kim David Bots*, *Juan Pablo Plazas*, *Timo van Grinsven*, *Bonno van Doorn* en *Fiona Mackay*.

2016

- Curator tentoonstelling **Laat Ons Dansen**, Galerie Mieke van Schaijk, Den Bosch. Met: *Dennis Tyfus*, *Mike Moonen*, *Kurt Ryslavý*, *Morgan Betz*, *Lu Yang*, *Gerard Herman* en *Kim David Bots*.

2015

- Samenstelling catalogus **Play Hard**. Met tekstuele bijdragen van *Tijs Goldschmidt*, *Bent Meier Sorensen* en *Rieke Vos*. Beeld van *Lieven Segers*, *Kim David Bots* en *Tim Hollander*.

- Curator performatieve tentoonstellingsobject **120 Minutes** / 36 solo's in 36 uur, Art Brussels, Brussel, België (i.s.m. Lieven Segers), Met o.a. *David Bade*, *Vaast Colson*, *Voebe de Gruyter*, *Gerard Herman*, *Gijs Frieling*, *Bonno van Doorn*, *Nel Aerts*, *Lieven Hendriks*, *Daniel Hofstede*, *Ingmar König e.a.*

- Organisator **Club Double Play**, Bijlmer Parktheater, Amsterdam (i.s.m. Kasper Jacobs)

2014

- Moderator en editor, **All We Can Do...**, P/////AKT, Amsterdam (cat.)

- Curator tentoonstelling **Concept Store**, Nest, Den Haag (i.s.m. Marius Lut) Met *Wjm Kok*, *Michael Krebber*, *Merlin Carpenter*, *Klaas Kloosterboer*, *Ola Vasiljeva*, *Erika Hock*, *Jeroen Jacobs*, *John M Armleder*, *Vaast Colson*, *Ingmar König*, *Marius Lut*, en *Paul Elliman*.

2013

- Bedenker en samensteller publicatie **Colour Logics** voor het lectoraat 'Kleur in Context' van de HKU, Utrecht. Met o.a. *Marijke van Warmerdam*, *WJM Kok*, *Klaas Kloosterboer*, *Martijn Hendriks*, *Folkert de Jong* en een literaire bijdrage van *A.H.J Dautzenberg*.

- Ontwerp tentoonstellingsconcept, **Limburg Parkstad Prijs**, Schunck, Heerlen

- Curator tentoonstelling **KAAP 2013** (voorheen de Kinderbiënnale), Fort Ruigenhoek, Utrecht/Groenekan, Met: *David Bade*, *Melanie Bonajo*, *Kaleb de Groot*, *Maria Pask & Saskia Janssen*, *Jonas Wijtenburg* en *Paul Segers*.

2012

- Curator tentoonstelling **The Great Escape**, Willem Baars Projects, Amsterdam. *Met: Guillaume Bijl, Vaast Colson, Gert Robijns, Koenraad Dedobbeleer, Kristof van Gestel en Lieven Hendriks.*

- Curator tentoonstelling **KAAP 2012** (voorheen de Kinderbiënnale), Fort Ruigenhoek, Utrecht/Groenekan. *Met o.a: John Bock, Wim T. Schippers, Jos de Gruyter & Harald Thys, Egill Saebjornsson, Min Oh, Zoro Feigl, Maze de Boer, Maarten Vanden Eynde en Andreas Arndt.*

- Organisator symposium **The Weight of Colour** i.s.m. HKU, Het Materiaalfonds, Het Rijksmuseum en Eye Film Institute, Amsterdam/Utrecht, *Met: o.a. David Batchelor en Michael Taussig.*

- Curator tentoonstelling **Colour Logics**, Academiegalerie, Utrecht, 2012. *Met: Roy Villevoeye, Fransje Killaars, Klaas Kloosterboer, Rene Daniëls, Uta Eisenreich, Lotte Geeven en Marius Lut.*

- Curator tentoonstelling **Krummes Ding** (i.s.m. Andreas Arndt), V8, Karlsruhe, Duitsland. *Met: Roy Villevoeye, Bedwyr Williams, Fiona Mackay, Ola Vasiljeva en Andreas Arndt.*

2011

- Curator tentoonstelling **Hour House**, De Servicegarage, Amsterdam (i.s.m. Sjoerd Tim) *Met Keren Cytter, Daragh Reeves, Morgan Betz, Ben Mayman en Martijn Olie.*

Residencies

- Instituto Buena Bista, Curacao, Mondriaan Fonds, mei t/m augustus 2014 (i.s.m. Kasper Jacobs)

- Het Vijfde Seizoen, Altrecht ggz, Den Dolder, juli t/m september, 2012

- Atelierhaus Mengerzeile, Berlijn, Duitsland, april t/m juni 2005

Performances/Lezingen/Videovertoningen (selectie vanaf 2007)

2018

- Presentatie en Performance publicaties Scheltopusik Series, San Serriffe, Amsterdam

- Panellid Masterclass, This Art Fair, Amsterdam

- Presentatie, Pecha Kucha Live, Louis Hartlooper Complex, Utrecht

- Workshop 'Mijn Monument', Museum Dr8888, Drachten

- Masterclass 'Diagnostiek', Radboud UMC, Nijmegen (Locatie: EKWC, Oisterwijk)

- Openingswoord tentoonstelling, Young Utrecht Delight, Galerie Sanaa, Utrecht

- Lezing 'Over Studio Steltman', Symposium 'The Teacher as Conceptual Artist', HVA/Lectoraat Kunsteducatie, Framer Framed, Amsterdam

- Tussen de soep en de patatten', artist talk met Kasper de Vos, Brakke Grond, Amsterdam

- Openingsevenet Verhalenroute Art Walks Tilburg, PARK013, Tilburg (i.s.m. Bas Fontein)

2017

- Lezing 'PUG Najaarslezing', Academiegebouw, Utrecht

- Vertoning 'Play Curacao (60 schermen)', ADE, Westerpark, Amsterdam

- Masterclass 'Diagnostiek', Radboud UMC, Nijmegen (Locatie: Het Vijfde Seizoen, Den Dolder)

- Lezing 'Work, wOrk, woRk, woRK', Jan van Eyck Academy, Maastricht

- Openingswoord, Art Meat #4, ExBunker, Utrecht

- Lezing 'Magic & Loss' met Klaas Kloosterboer, Antwerp Art Weekend, De Studio, Antwerpen (B)

2016

- Officiële opening 'Studio Steltman', Gerrit Rietveld College Utrecht, Utrecht

- Videovertoning, 'Play Curacao', All you can Art, De Kunsthal, Rotterdam (i.s.m. Kasper Jacobs)

- Performance 'When the going gets rough cutting', Studio Omstand, Arnhem

- Lezing 'Deus ex Machina', Science in the City, Universiteit Utrecht/Hacking Habitat, Utrecht

- Videovertoning 'Play Curacao', Rencontres Internationales, Haus der Kulteren der Welt, Berlijn

- Videovertoning 'Real Modern Action', Galerie Scharmann & Laskowski, Keulen, Duitsland

- Videovertoning 'Play Curacao', Rencontres Internationales, Gaité Lyrique, Parijs, Frankrijk
- Performance/videovertoning, 'Turbo Goat', The Imaginary Game Soundtrack Tour @ Cinnamon, Rotterdam / Dürst Britt & Mayhew Gallery, Den Haag / Medienwerkstatt, Berlijn (D) (i.s.m. UMGEBUNG)

2015

- Lezing 'Hunting Luck', Danske Kunstakademiet/Kunsthall Charlottenburg, Kopenhagen, DK
- Performance, 'The Imaginary Game Soundtrack Tour', Komplot, Brussels, België (i.s.m. UMGEBUNG)
- Lezing 'On Failure', Openbare bibliotheek Roskilde, Roskilde, Denemarken
- Videovertoning 'Real Modern Action', To Pay Respect to... #2, Beef, Bristol, UK
- Interview door Ronald Snijders & Pieter Juke, Theater het Oude Raedhuys, Hoofddorp
- Screening 'Play Curacao', Bijlmer Parktheater, Amsterdam
- Openingsperformance, De Belofte Ingelost, Kunstliefde, Utrecht
- Lezing/Performance 'Time Travels', P/////AKT, Amsterdam (i.s.m. mentalist Timon Krause)

2014

- Presentatie, 'Dilettante Font - I might like you', What the Font, V&A Museum, London, UK
- Lezing, Beeldende Kunst en Taboe, HKU Studium Generale, Utrecht (i.s.m. Wolf Aartsen)
- Openingsgesprek met Jos de Gruyter & Harald Thys, 1646, Den Haag
- Prijsuitreiking Young Blood Award, Galerie Ron Mandos, Amsterdam
- Veiling/presentatie, Concept Store, Nest, Den Haag
- Interview, Meestergesprek, Museum De Pont, Tilburg (i.s.m. Lekker Bezig Crew)

2013

- Presentatie/lezing, Colour Logics Launch, Kapitaal, Utrecht
- Presentatie, On Momentum, Gemak, Den Haag
- Lezing, On Failure, Netwerkweek Fotografie, KABK, Den Haag
- Performance 'Canta 4x', Boekpresentatie Kasper Jacobs, Café Hans, Amsterdam
- Lezing, Not so recent works and more', ABK Maastricht, Maastricht
- Lezing, 'Persoonlijke Top 3', Platform Beeldende Kunst, Amsterdam
- Lezing, 'Kind of recent works', AKV/St. Joost, Den Bosch
- Videovertoning, 'De Vissers', Museumnacht, Goethe-Instituut, Rotterdam
- Lezing, 'Verdwaalde Beelden', Lost & Found, De Waag, Amsterdam

2012

- Lezing, 'Personal Colour Tactics', Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- Lezing, 'Recent and not so recent works', Re/Mix, KABK, Den Haag
- Lezing, 'Colour Walks', Het Gewicht van Kleur, Stichting Perdu, Amsterdam
- Lezing, 'Probleem Kunst Opgelost', Boekpresentatie Bas Fontein, 1646, Den Haag
- Lezing, 'Micro Aerial Archaeology', CBKU, Utrecht

2011

- Gespreksleider, Life is Heart, P.Art of your Life, Zwolle
- Lezing, RE/MIX, AKV/St. Joost, Breda
- Videovertoning, Maan & Kop, Deus 2011, Impakt/Dropstuff, Amsterdam/Utrecht/Venetië
- Lezing, MaHKU, Utrecht
- Column/Performance 'Mislukken in breder perspectief', Zap-U Mislukken, CBKU, Utrecht

2010

- Performance, 'F.K. Performance Kit', Tussen de regels door, Kunstliefde, Utrecht
- Lezing/Videovertoning, 'On The Tropical Years', Blinded Tourist, W139, Amsterdam
- Presentatie, 'The Happy Children Nuancing...', Botkyrka Konsthall, Tumba, Zweden
- Performance, 'This is no secret', I've never done this before #1, Delicatessen, Amsterdam

2009

- Videovertoning, 'Welcome to the Studio', Arnolfini, Bristol, UK
- Videovertoning, 'The Last Stronghold', Impakt Zondagsschool #7, Kokerloods, Utrecht,

2008

- Performance, 'New Marshlands', Site2F7 Festival, Museum De Paviljoens, Almere
- Videovertoning, 'The Last Stronghold', Impakt Festival, Utrecht
- Lezing, 'Forces of Culture', Stroom, Den Haag
- Lezing, 'Zonder geluk valt niemand van het dak', Studium Generale, HKU, Utrecht

- Lezing/Videovertoning, 'My friends of reflective abstraction', Bétonsalon, Parijs, Frankrijk
- 2007**
- Decor-ontwerp voor dansvoorstelling 'Eureka steps! Composing the unsought' door Monica Antezana, K3/Kampnagel, Hamburg, Duitsland
- Presentatie, Generosity T.V, Your-Space, Eindhoven
- Lezing/workshops 'Hunting Luck' (10x), Stad & Taal Project, Stedelijk Museum, Amsterdam

Schetsontwerpen/Opdrachten

- In voorbereiding: Opdracht, beeld voor Beeldenroute Haarlemmerhout, Haarlem, 2019
- In voorbereiding: Opdracht, Radboud UMC/Let Geerling, Nijmegen, 2019
- In voorbereiding: 'Cinema De Knoop', Rijksbouwmeester / Belastingdienst, Utrecht, 2019
- In voorbereiding: 'Art Walks Tilburg 2', Gemeente Tilburg/Cupudo, Tilburg, 2019
- Opdracht, 'Nieuwe Stam', GVV Zeist / Rijksbouwmeester, Zeist, 2018
- Opdracht, 'Monument voor Toekomstig Geluk', TAAK / Gemeente Drachten, 2018
- Opdracht, 'Art Walks Tilburg', Gemeente Tilburg/Cupudo, Tilburg, 2018 (i.s.m. Bas Fontein)
- Opdracht, 'Studio Steltman', Gerrit Rietveld College / Gemeente Utrecht, Utrecht, 2015-2025
- Fotoserie voor Achterland, Woord.nl, VPRO, 2014 (i.s.m. Hiviniziki)
- 'Wish me Well', Multiple voor de Kunstvlaai 2014, Amstelpark, Amsterdam, 2014
- Schetsontwerp, 'Navidome 3000', Castellum Hoge Woerd, Leidsche Rijn/Utrecht, 2012
- 'Nieuwe Maan', Multiples voor het project BETER, EGBG, Ziekenhuis Haaglanden, 2012
- 'United Colors', Werk voor de entree Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, 2011
- 'Foto Essay', N34 Magazine, Nr 1. ZAND bv, CBK Drenthe/SKOR, 2009

(Gast)docentschap/commissies

Nu:

- Studieleider Fine Art, HKU, vanaf 2016
- Raad van Toezicht, Impakt Festival, vanaf 2017
- Reflectant Sign, Groningen, 2018
- Kunstcommissie kunstopdrachten nieuwe Openbare Bibliotheek op de Neude, Utrecht, 2018
- Denktank Art Utrecht (Met Centraal Museum, BAK, Kunstliefde en Galerie Sanaa), 2018
- Commissielid vanuit Mondriaan Fonds voor Fonds Kwadraat, 2019
- jurylid Prix de Rome, 2019

Ervaring:

- Voorzitter en adviseur commissie Beeldende Kunst, Mondriaan Fonds, 2014-2018
- Gastdocent Jan van Eyck Academie, 2017-2018
- Werkveldcommissie KABK Den Haag, 2013 - 2018
- Docent Fine Art (Intermedia), HKU, 2006-2017
- Denktank 6, Stichting over Holland, 2017
- Jurylid Gilbert de Bontridderprijs 2017, MAFAD, Maastricht, 2017
- Selectiecommissie Jan van Eyck, Maastricht, 2016
- Sollicitatiecommissie nieuwe directeur, De Appel, Amsterdam, 2016
- Jurylid Stroom Aanmoedigingsprijs, KABK, Den Haag, 2016
- Externe deskundige eindexamens Sculptuur, KABK, Den Haag, 2016
- Adviescommissie Beeldende Kunst, Stroom, Den Haag, 2010 - 2015
- Scout Prix de Rome, Mondriaan Fonds, 2015
- Lector 'Kleur in Context', HKU, 2010 - 2014
- Gastdocent, KABK afdeling Autonoom jaar 3, Den Haag, 2014 - 2015
- Gastdocent AKV/St. Joost, Den Bosch, 2013
- Gastdocent, MaHKU, Utrecht, 2013
- Externe deskundige eindexamens Autonoom, KABK, Den Haag, 2013
- Gastdocent AKV/St. Joost Masteropleiding, Den Bosch, 2011
- Oktober 2010 t/m mei 2011: Docent aan de Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Duitsland (Klasse Marijke Van Warmerdam).

- Adviescommissie Materiaalfonds, Amsterdam, 2010
- Docent Illustratieve Vormgeving, HKU, 2007 - 2010
- Gastlessen Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Van Warmerdam), 2005
- Gastlessen Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, 2002 - 2006

Nominaties (selectie vanaf 2003)

- Longlist Prix de Rome, 2017
- Shortlist Bio Art & Design Award, NWO/ZonMW, Den Haag, 2014 (i.s.m TNO)
- Longlist Heinekenprijs 2014
- Nominatie Limburg Parkstad Prijs, 2013
- Nominatie Van Bommel Van Dam Prijs, 2010
- Nominatie Volkskrant Beeldende Kunstprijs, 2009
- Selectie Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst, 2006
- Selectie Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst, 2003

Collecties

- Verschillende privécollecties en aankopen 2003-2018
- Museet for Samtidskunst/Museum for Contemporary Art Roskilde, Denemarken, 2015
- Collectie Willem Baars, Amsterdam, 2013
- HKU, Utrecht, 2011
- Museum van Bommel van Dam, Venlo, 2011
- Collectie Sanders, Amsterdam, 2010
- Océ / van der Grinten collectie, Venlo, 2008

Subsidies/bijdragen (selectie)

- Regeling Opdrachtgeverschap 'Monument voor Toekomstig Geluk', Mondriaan Fonds, 2018
- Projectinvestering '120 Minutes', Mondriaan Fonds, 2015
- Projectinvestering 'Play Hard', Mondriaan Fonds, 2015
- Bijdrage voor 'Play Curacao', AFK, 2014
- Oriëntatiereis Oost-Europa, Mondriaan Fonds, 2013
- Flexibele bijdrage werkbudget, Fonds BKVB, 2012
- Bijdrage voor 'Hour House'. AFK, 2011
- Flexibele bijdrage werkbudget, Fonds BKVB, 2011
- Basisstipendium 2011, Fonds BKVB
- Flexibele Bijdrage Werkbudget, Fonds BKVB, 2010
- Fonds Live Stimuleringsubsidie, Fonds BKVB, 2009
- Beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor studieperiode aan de Rijksakademie, 2008
- Basisstipendium 2007, Fonds BKVB
- Startstipendium 2005, Fonds BKVB
- Beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds (Paul Peterich Reisbeurs), 2004

Kranten/Tijdschriften/internet/publicaties (selectie vanaf 2006)

- 'Beeldengalerij komt eraan', Henk Geist, Haarlems Dagblad, 16/11/2018
- 'Sociaal kunstwerk voor Drachten', Friesch Dagblad, 10/11/2018
- 'Raket moet zorgen voor verbinding..' Drachtster Courant, 09/11/2018
- 'Raket wijst prijswinnaars in flats aan', Leeuwarder Courant, Wieberen Elverdink, 20/10/2018
- 'Kunstwerken voor iedereen', Brochure opdrachtgeverschap / Mondriaan Fonds, Sept 2018
- 'Het waarom van residencies', Saskia van der Kroef, Metropolis M #4, Aug/Sept, 2018
- 'Eerste stadsmarkering wordt raket bij Tjaarda flats', Drachtster Courant, 10/08/2018
- 'Wandelen naar De Pont..', Brabants Dagblad, 30/01/2018
- 'Tupac or Biggie @ De Apotheek', Najiba Brakkee, Trendbeheer.com, 27/06/2018
- 'Stoerheid... op kunstmanifestatie', Joliet Molenaar, Nederlands Dagblad, 08/12/2017

- 'Critic's Guide Antwerp', Antony Hudek, Frieze.com, 18/05/2017
- 'Vet in de verf', Sacha Bronwasser, De Volkskrant, 07/04/2017
- 'Op de grens van de werkelijkheid', Jozefien van Beek, Elle België, maart/april 2017
- 'Dwaaltochten door Europa..', Caspar Cillekens, De Limburger, 24/3/2017
- 'Hoe overleven?', Johan Debruyne, (H)Art Magazine #168, 23/03/2017
- 'O Paradox', Hans Boffel, Knack, 08/03/2017
- 'Instaground', Tyrell Kuipers, www.mistermotley.nl, 09/03/2017
- 'De Belofte', Jozefien van Beek, Oogst Magazine Vol. 8, december 2016
- 'Noodzaak van presentatie instellingen', De Zaak Nu / dezaak.nu, september, 2016
- 'Opdracht 1: Het Spaghetti Incident', Fenne Saedt, www.mistermotley.nl, 18/12/2016
- 'Fijn filmpje van Frank Koolen', www.mistermotley.nl, september 2016
- 'Imaginary Game Soundtracks', Hugo Emmerzael, Gonzo Magazine #132, 2016
- 'Hollandsk kunstner vil gerne lege..', Torben Sanglid, Politiken, 18/10/2015
- 'Det legende menneske', Maria Kjaer Themsen, Weekendavisen #41, 09/10/2015
- 'Legens Revolution', Matthias Hvass Borello, www.kunsten.nu, 05/10/2015
- 'Tomorrow Never Knows', de nieuwe #33, mei 2015
- 'Achterland-De Poentunnel', Editorial, www.newdawnpaper.nl, 27/10/2014
- 'Thuis achter de laptop'. Jeanne Prisser, De Volkskrant, 17/10/2014
- 'Art & Everyday Life', Lieneke Hushof, Mr. Motley Website, 19/09/2014
- 'De tentoonstelling die geen tentoonstelling wil zijn', Metropolis M Website, 19/06/2014
- 'Leerling/Meester #13..', Niek Hendrix, www.lost-painters.nl, 11/04/2014
- 'En fin de compte...', Lise Lerichomme, Tete a Tete Magazine No. 6, Frankrijk, 2014
- 'Kunst van de dag', Sascia Vos, www.galleries.nl, 21/10/2013
- 'Inside the Wooden Cube', Mare van Koningsveld, Metropolis M Website, 24/09/2013
- 'Spelen met betekenis', Kaap 2013, Marjolein Geraedts, Tubelight #87, 2013
- 'Absurdisme is Realisme', Nanda Janssen, Kunstbeeld.nl, 30/03/2013
- 'Gespot: The Great Escape', Els Fiers, Knack Focus # 10, 06/03/2013
- 'PLP 2013', Zuiderlucht/Cultureel maandblad, februari 2013
- 'Waarom zijn alle sociale netwerksites blauw-wit?', NRC Handelsblad, 22/10/2012
- 'Zang en Spelen', Ludianne Hoogsteen, VPRO Gids #40, Oktober 2012
- 'Fantasialand, Zeeuws Museum jubileert', Dominiek Ruyters, Metropolis M Website, 27/02/2012
- 'Collected Works', Moosje Goosen, Frieze Magazine, Issue 145, February/March 2012
- 'De spelregels van een museum', Anne Ruygt, Tubelight #78, 2012
- 'Surrealistisch, reusachtig, wiebelend kaartenhuis', Lucette ter Borg, NRC Next, 13/01/2012
- 'Instortend kaartenhuis vol kunstwerken', Jan Pieter Ekker, Het Parool, 13/01/2012
- 'Surrealistisch kaartenhuis', Lucette ter Borg, NRC Handelsblad, 22/12/2011
- 'Tip 3: Hour House in De Service Garage', Jolien Verlaek, Metropolis M Website, 29/12/2011
- 'Met een vlot vol fenomenen op reis', Rolf Bosboom, PZC, 14/10/11
- 'Asoziale Plastik' Jennifer Allen, Fountain Magazine #3, Linz, Oostenrijk, 2011
- 'Op de valreep: KAAP', Jolien Verlaek, Metropolis M website, 10/07/2011
- 'Opgravingen doen in een megazandbak', Dana Linssen, NRC Handelsblad, 16/06/2011
- 'Minimuseum', Anita Twaalfhoven, Dagblad Trouw, 08/06/11
- 'Op weg naar Terra Nova', Alexander Mayhew, Metropolis M website, 06/01/2011
- 'Kunstenaars doen wat zij willen', Gijs Frieling, Schrijven voor W139, 2010
- 'Nieuw', NRC Handelsblad, 17/12/2010
- 'Altar Modern', Jennifer Allen, Frieze Magazine, Issue 135 November–December 2010
- 'Gaat het wel om dat paard?', Edwin Verhoeven, .UNST, December 2010
- 'Kunstzenen Vernetzen', Beate Schindler, KULT #4, augustus/september 2010
- 'Vilnius Urban Stories', Neringa Cerniauskaite, Issue 21, Spring 2010
- 'Ruilen?', Sanne Rispens, All About Art, #0, 05/2010
- 'Kunstenaars over Kunstenaars', Esther Darley, Kunstbeeld Nr. 4, 2010
- 'Urban Stories', Valentinas Klimasauskas, Metropolis M #1, 2010
- 'The Tropical Years en De Bordings', Gijs Frieling, Land of Water, Nr. 0, maart 2009
- 'New Kids on the Block', Anne Marie Poels, (H)Art Magazine #59, België, 12/20/09
- 'Bevrijdende diversiteit', Rosa Juno Streekstra, Tubelight 64, 11/09/2009
- 'Ik heb drie keer ademloos gekeken', Volkskrant Beeldende Kunstprijs, De Volkskrant, 22/05/09

- 'Het belang van toeval', Sasja Kooistra, De Volkskrant, 29/01/09
- 'Een grimmige komedie in Hotel Mariakapel', Pedro Bakker, Metropolis M website, 11/12/08
- 'Pogingen greep te krijgen op de wereld', Marina de Vries, De Volkskrant, 29/11/08
- 'Verwondering over verandering', Lies Holtrop, Gooi en Eemlander, 29/04/08
- 'Een verzameling eigenaardigheden', Noor Mertens, Tubelight 57, 2008
- 'Drawing Typologies'. Erik van Tuijn, Metropolis M, No 5, okt/nov 2007
- 'Stad en Taal ontmoet Kunst', Stedelijk Museum Bulletin nr. 02, Amsterdam, 2007
- 'Dröm från Amsterdam', Brittmarie Engdahl, Folksbladet, 11/01/07
- 'Den ultimata utopin i universum', Mats Granberg, Nörkoppings Tidningar, 08/01/07
- 'Orgie van lijnen en vlekken', De Gelderlander, 02/11/2006
- 'Ruis betekent nadenken', Bert Mebius, De Groene Amsterdammer nr. 37, 2006
- 'Hoop', Koekerd, Column van Hans Aarsman op de website www.photoq.nl, 2006
- 'Leren presenteren', Lucas X, juli/aug/sept, 2006

Televisie/Radio

- Radio/internet, 'Raket bij Drachtster Tjaardaflats gelanceerd', Omrop Fryslan, 10/11/2018
- Radio/internet, 'Jajajaneeneenee', De Brakke Grond, 31/05/2018
- Radio/internet, 'Kunst is Lang', Mister Motley/Amsterdam FM, 21/02/2018
- Televisieprogramma, 'Kunstuur', AvroTros/NPO 2, 12/03/2017
- Radioprogramma, 'Nooit meer Slapen', VPRO/Radio 1, 07/03/2017
- Radioprogramma, 'Kunst is Lang', Mister Motley/Amsterdam FM, 19/10/2016
- Radio/internet, 'Jajajaneeneenee', Marres, Maastricht, 13/08/2016
- Televisieprogramma, 'Kulturradet', DR TV, Denemarken, 20/10/2015
- Radioprogramma, 'Levensverhalen', Amsterdam FM, 10/01/2015
- Radioprogramma, 'Labyrint', VPRO, Radio 1, 11/11/2012
- Radioprogramma, 'Studio Idzerda', VPRO, Radio 1, 21/10/2012
- Radioprogramma 'De Avonden', VPRO, Radio 6, 09/10/2012
- Documentaire, C.K. (Door Barbara Visser), Holland Doc, VPRO/NL2, 01/03/2012
- Televisieprogramma, AVRO's KunstUur, AVRO/NL2, 24/10/2009
- Televisieprogramma, 'Kunststof TV', NPS, Nederland 2, 31/05/2009
- Radioprogramma 'De Avonden', VPRO, Radio 6, 02/02/2009
- Radioprogramma 'OBA Live', Omroep Llink, Radio 5, 02/02/2009
- Televisieprogramma 'Generosity Television', Razo T.V./A1 (Lokale T.V.), Amsterdam 2007
- Televisieprogramma '6Pack', SBS 6, 24/12/2004

Beeldbijdragen (selectie vanaf 2006)

- NDSM-Jaarboek, Mister Motley, Amsterdam, 2018
- Catalogus Beautiful Distress, Beautiful Distress/5e Seizoen, Amsterdam, 2018
- Maastricht, Gids voor zintuigen, Hanne Hagenaars/Marres, Maastricht, 2018
- De Grote Nederlandse Kunstkalender 2018, Trichis Uitgevers, Amsterdam, 2017
- Paper Tigers Collections, Mathieu Tremblin / Syndicat Potentiel, Strasbourg (F), 2017
- Colouring Book, Beeldbijdrage aan publicatie Sara van Woerden, Amsterdam, 2016
- 'De Kunsttarot', Museum van Bommel van Dam, Venlo, 2015
- 'Pipo Na Fondo', Les Invisibles, Trampoline Gallery, Antwerpen, België (internet), 2014
- 'De Grote Amsterdamse Kunstkalender, Trichis Uitgevers, Amsterdam, 2014
- 'Verhalen opdiepen', Fotobijdrage, VPRO Gids #41, 2014
- 'Closed Harmony', Dark & Stormy Magazine #5, Amsterdam, 2014
- '2 Prenten', Website Platform Beeldende Kunst, Amsterdam, 2014
- 'I'm not doing anything until I feel...', Kalender Joanneke Meester, Amsterdam, 2014
- 'De Grote Amsterdamse Kunstkalender, Trichis Uitgevers, Amsterdam, 2013
- Leerling/Meester 2011, Kunstpodium T/HKU, Tilburg/Utrecht, 2012
- HMK 2008-2010 Reunion, Hotel Mariakapel, Hoorn, 2011
- Collectiecatalogus 40 jaar vBvD, Museum Van Bommel van Dam, Venlo, 2011
- 'Unter dem Motto', Multiple voor Motto Distributions, Berlijn/Zurich, 2010

- 'Stad & Taal ontmoet kunst', Speciale Uitgave Stedelijk Museum Amsterdam, 2007
- 'DK Box-magazine #1', Kunstenaarsuitgave, Berlijn, 2007
- 'Dictionary #1 2007', www.wordsatyourfingertips.org, Istanbul/Kopenhagen, 2007
- 'Report of an Ongoing Journey', W139 Amsterdam, 2006
- 'Met Stip', Startstipendia Fonds BKVB 2004-2005, 2006

Tekstuele bijdragen (selectie vanaf 2006)

- 'Inleiding', Super Zine #1, Vera Gulikers & Rowan van As, Rotterdam, 2017
- 'Biographies', Dark & Stormy Magazine #7, Amsterdam, 2017
- 'This crown is forever', Current Obsession CULT, Amsterdam, 2017
- 'De Kuddes', Bijdrage aan www.flections.net (Aukje Koks), 2016
- 'On the work of Benjamin Köder', tentoonstellingstekst, Karlsruhe, Duitsland, 2016
- 'Great Escape', tekst voor publicatie Ingmar König, 2015
- 'POP POP FIZ FIZ, 1 op 4, en nu bier, bijdrage boek Vaast Colson, Antwerpen, België, 2015
- 'Beste Alexander Kops', Website Platform Beeldende Kunst, Amsterdam/De Gelderlander, 2015
- 'Beste afstuderende kunstenaar', Tubelight #87, 2013
- 'Incasseringdiploma', Website Platform Beeldende Kunst, Amsterdam, 2013
- 'Beste nieuwe kunstenaar', FA HKU TWG, Eindexamencatalogus Fine Art, HKU, Utrecht, 2013
- 'Obviously, Frank Koolen in conversation with Bonno van Doorn', 1646, Den Haag, 2013
- 'Toekomst van het kunstonderwijs in zeven voorspellingen', Pleidooi voor polyfonie, Meldpunt Kunstonderwijs, Utrecht, 2012
- '13 jaar tentoonstellingen, een bloemlezing', M/L, Kunstpodium T, Tilburg, 2012
- 'Kasper Jacobs, Schipbreukeling in de Tijd', De Nieuwe #23, 2010
- 'Koolen over Koolen', Violence can be lovely, SG#1, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, 2009
- 'Stad-Taal. Beeld-Woord', Stedelijk Museum: 'Stad & Taal ontmoet kunst', Amsterdam, 2007
- 'De opening', Extra Room, 10 Jaar Academiegalerie, Academiegalerie Utrecht, 2006

Uitgaven in eigen beheer (selectie vanaf 2006)

- 'Meeting Misery & Lombok Fever', Tekeningen, Scheltopusik Series, 2018 (oplage 150)
- 'Kola', Collages en foto's, Scheltopusik Series, 2018 (oplage 150)
- Kasia is the Beast, Dierengedichten, Gedichten, Scheltopusik Series, 2018 (oplage 150)
- 'Portraits', 2014, (oplage 150)
- 'What's Next, 94 new sculpture ideas', 2013 (oplage 100)
- 'Paviljoen', Altrecht ggz/Het Vijfde Seizoen, Den Dolder, 2012 (oplage 500)
- 'On Coulor', 2012 (oplage 25)
- 'Almost Home', Verzameld Werk, 2011 (oplage 40)
- 'Dan maar geen muziek', Gedichtenbundel, 2011 (oplage 60)
- 'Terra Nova', Collages, 2010 (oplage 50)
- 'This is no secret', Gedichtenbundel, 2010 (oplage 50)
- 'United Colors of', Fotoboek, 2009 (oplage 500)
- 'The Future of Art, a Glossary', 2008 (oplage 50)
- 'Tourist Trophy', Fotoboek (i.s.m. Lieven Hendriks), 2007 (oplage 1000)
- 'Rumpunch', Tekeningen/collages, 2006 (oplage 35)
- 'P.O.E.T.R.Y.', Gedichten/foto's, 2006 (oplage 35)

(Social) Media:

- Instagram: 990 volgers (vrijwel dagelijkse posts)
- Facebook: 1000+ volgers (onregelmatige posts, minstens een keer per maand)
- Website www.frankkoolen.com (onregelmatige updates, minstens een keer per twee maanden)
- Nieuwsbrief per mail: 300 ontvangers (onregelmatige verzending, paar keer per jaar)
- Uitnodigingen per post: Incidenteel als tentoonstellingsplek met brievenpost werkt.